INDICE

Per un'istantanea del non-Vero	p. 9
--------------------------------	------

CAPITOLO I

La forma del non-Vero nel quotidiano	p. 23
a) Riscaldamento concettuale	p. 23
b) Caratteristiche del soggetto nella quotidianità: vita e morte de "il scoreggia"	p. 32
<i>Infanzia de "il scoreggia"</i>	p. 32
<i>Pre-adolescenza ed adolescenza de "il scoreggia"</i>	p. 35
<i>Adultità e morte de "il scoreggia"</i>	p. 42

CAPITOLO II

La morte e la malafede	p. 45
------------------------	-------

CAPITOLO III

Vivere e sopravvivere nel <i>non-Vero</i>	
Conclusioni ed aperture	p. 77
a) <i>La casa rossa</i>	p. 79
b) <i>In Alessio il negativo conferma Alessio</i>	p. 82
c) <i>Massimo si trasforma in un ranocchio gracchiante</i>	p. 86
d) <i>La nebbia può cambiare la vita</i>	p. 94
e) <i>Essere fieri di sé</i>	p. 96
f) <i>Il caso Pier Paolo</i>	p. 101
Bibliografia	p. 107